



XIII Петербургский
международный
образовательный
форум



XIV Всероссийская конференция с международным участием «Информационные технологии для новой школы»

ПОСТ-РЕЛИЗ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«Владение основами графического дизайна как элементом успешной коммуникации
в цифровом пространстве будущего»**

Дата проведения: 30 марта 2023 года, 12:30

**Место проведения: школа № 469 Выборгского района,
ул. Фёдора Абрамова, 16, корп. 3, посёлок Парголово.**

Ведущие Круглого стола:

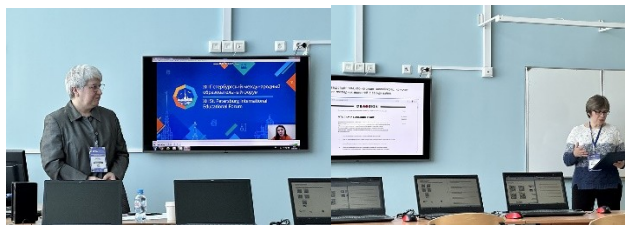
Назарова Виктория Геннадьевна, заведующий отделом, методист ГБУ ДО Центра детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга

Корвацкая Елена Сергеевна, кандидат искусствоведения, член АИС, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, заместитель директора по научной работе института художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена

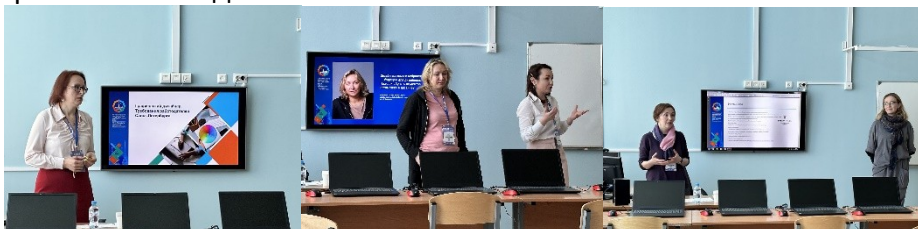
Задачами данного Круглого стола было – собрать образовательное сообщество по графическому дизайну, выявить проблемы, которые стоят перед разными ступенями образования в данном направлении, поделиться опытом, раскрыть вопросы значимости графического дизайна в формировании культурного контекста интернет-среды, графического дизайна как образовательной области в формировании умений создавать и «читать» визуальный контент как форму коммуникации в онлайн сообществах; вопросы владения основами графического дизайна как неотъемлемой компетенцией человека будущего.

В Круглом столе приняли участие представители образовательного сообщества по графическому дизайну Санкт-Петербурга, Москвы, Калуги, Калининграда, Красноярска и Камчатки.

В первой части выступили спикеры на площадке и дистанционно:



- **«Графический дизайн как средство самореализации и профессионального самоопределения современной молодежи»**
Ефимов Кирилл Николаевич, педагог дополнительного образования, методист МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги
- **«Дистанционное обучение графическому дизайну, возможности и ограничения»**, Родионова Влада Андреевна, методист КГБУДО «Камчатский центр детского и юношеского технического творчества»
- **«Ориентирование в цифровом пространстве для будущего графического дизайнера (из опыта реализации программы предпрофильной подготовки школьников «Графический дизайн»)**, Бондарь Ольга Святославовна, педагог дополнительного образования, методист ГБУ ДО Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга
- **«Опыт развития метанавыков старших школьников при изучении дизайна на примере проектирования фирменного стиля»**, Тютюник Оксана Алексеевна, старший преподаватель кафедры декоративного искусства и дизайна ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена
- **«Реализация коротких модульных программ для бизнес-подготовки школьников и студентов»**
Ворошилов Владимир Александрович, руководитель флагманской программы Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства, Прошина Нэля Михайловна, старший методист Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства
- **«Продукт графического дизайна как основа для проектирования дополнительной образовательной программы»**, Мичикова Наталья Викторовна, мастер производственного обучения Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства
- **«Развитие креативного мышления у студентов специальности «Реклама» на дисциплине «Дизайн интернет-страниц»**, Романцова Евгения Игоревна, педагог-организатор ООП СПб ГБПОУ «Петровский колледж»
- **«Изучение культурного наследия России в рамках обучения студентов графическому дизайну»**, Хадеева Евгения Муратовна, преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж», Сони́на Ольга Эдуардовна, преподаватель, председатель МПЦК Дизайн СПб ГБПОУ «Петровский колледж»



- **«Современные требования российского рынка труда к соискателям в области графического дизайна. Как готовить востребованных выпускников СПО?»**, Монахова Ольга Александровна, преподаватель СПб ГБПОУ Российского колледжа традиционной культуры
- **«Особенности процесса обучения будущих графических дизайнеров с учетом развития цифровых технологий»**, Князева Ирина Константиновна - ассистент кафедры цифровых и аддитивных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»

- «Дизайн-система и нейросети - будущее для дизайнера. Надо ли обучать студентов автоматике в дизайне?», Минаева Ольга Евгеньевна, заведующий кафедрой «Дизайн», преподаватель ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, Волегова Ксения Александровна, креативный директор ООО «МЕФИПРО»
- «Графический онлайн редактор «Composer» как современный цифровой ресурс обучения основам композиции в графическом дизайне», Ткаченко Дмитрий Александрович, доцент кафедры декоративного искусства и дизайна, заместитель директора по учебной работе института художественного образования ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена

Во второй части участники Круглого стола кратко сформулировали ответы на вопросы «виртуальных круглых столов»:

- Обучение учащихся взаимодействию с цифровым пространством по направлению графический дизайн. Пути решения?
- Какие направления (продукты) коммуникаций в цифровом пространстве будущего у графических дизайнеров?
- Что должен уметь и знать будущий графический дизайнер?
- Переход на новое программное обеспечение? Ваше видение на 5 лет вперед?
- Использование цифрового пространства для методического проектирования в области графического дизайна для разных уровней обучения. Что вы можете предложить для решения этой задачи.

«Виртуальные круглые столы» (ссылка)



Общее резюме на основе выступлений и обсуждения Круглого стола

- ✓ На сегодняшний момент интерес обучающихся к графическому дизайну интенсивно возрастает. Сохраняется традиционный профориентационный характер обучения в данной области, но педагоги все больше делают акцент на решение задач по социализации детей, подростков и студентов разного типа через знакомство с различными областями графического дизайна, визуальным искусством, культурным наследием, современными научными открытиями в области IT-технологий и др.
- ✓ Для педагогов становится важным быть компетентным в своей области. Сегодня преподавание графического дизайна на всех уровнях обучения, в том числе, в дополнительном образовании, способствует построению современной мобильной модели обучения, которая приходит к обучающемуся в виде образовательных сессий, обучения с чередованием очных и дистанционных форм обучения, мобильных классов, дистанционного образования; помогает грамотно ориентироваться и выстраивать концепцию своего профессионального пути, формирует коммуникативные и регулятивные компетенции в цифровом пространстве; знакомит с визуальными искусствами и художественным творчеством с использованием современных компьютерных технологий.

- ✓ Основное направление развития методического сопровождения в области графического дизайна - повышение уровня профессиональных компетенция педагогов, взаимодействие образовательных учреждений разных уровней обучения, мониторинг рынка программного обеспечения и адаптация образовательных программ с учётом изменений.



Материал подготовили: Виктория Геннадьевна Назарова, Елена Сергеевна Корвацкая