



27 марта 2023 года

ХIII Петербургский международный образовательный форум



XII St. Petersburg International Educational Forum



**«ПРАКТИКА КУКЛОТРЕНИНГА
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
МЛАДЕНЧЕСКОГО И РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПРИЕМАМ СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ»**



Антонова Ольга Николаевна

Учитель-логопед высшей кв.категории

ГБДОУ детский сад №18

Московского района Санкт-Петербурга

Лунева Елена Германовна

Музыкальный руководитель высшей кв.к.

Соколова Елена Борисовна

Старший воспитатель высшей кв.к.

КУКЛОТРЕНИНГ

Тренинг – интерактивная форма обучения, при которой целенаправленно создаются условия для приобретения обучающимися нового опыта, ведущего к формированию и отработке у них новых умений и навыков.



Мы рассматриваем куклотренинг как форму организации познавательной деятельности с родителями, в результате которой мы обучаем родителей приемам стимулирования речи детей младенческого и раннего возраста на примере и посредством куклы.



**Формирование речи на протяжении первых трёх лет жизни ребенка-
сложнейший нервно-психологический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым.**

Формирование речевой активности в этом возрасте невозможно без создания оптимальной коммуникативной среды. Установление контакта с ребенком посредством эмоционального общения, удовлетворение потребности малыша в общении со взрослым на первом году жизни — это основа его последующего физического и психического здоровья;



Подготовка к появлению речи идет двумя путями:

1) Развитие понимания речи взрослых (развитие пассивной речи);



2) Развитие предречевых вокализаций ребенка, которые предшествуют собственной активной речи.

Первый путь связан с развитием речевого слуха, второй – с отработкой речевых артикуляций

Начинать развитие речи необходимо с первых месяцев. Это начало подготовительного периода в развитии речи малыша. Взрослый осуществляет комплексное воздействие на его зрение, слух, осязание.



Когда и как это надо делать?

При выполнении всех режимных моментов, в промежутки бодрствования малыша.

Проснулся ребенок, мама (или любой взрослый) подходит к нему, наклоняется над его лицом, улыбается, ласково говорит:

«Агу-агу-агу-шеньки, проснулась Катюшенька (Машенька, Сашенька)».

Поглаживает малышу ручки, ножки, спинку (такой контакт очень важен!) и продолжает с ним разговор: «Моя хорошая, моя маленькая, сейчас я тебе песенку спою:

**Кто у нас хороший?
Люшеньки, люли!
Кто у нас пригожий?
Катенька (имя ребенка)
хорошая,
Люшеньки, люли!
Катенька пригожая».**



**Содержание песенки неважно,
для ребенка прежде всего имеет значение
ласковый голос взрослого.**



Развитие двигательной основы артикуляции и стимуляция кинестетических ощущений в младенческом и раннем возрасте возможны посредством **ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА.**

Поскольку массаж следует выполнять **только специалисту**, то в практические рекомендации для родителей мы включили доступные им для выполнения элементы массажа, которому обучаем посредством куклы

При проведении массажа используются следующие приемы:

Лицевая и губная мускулатура –метод разглаживания

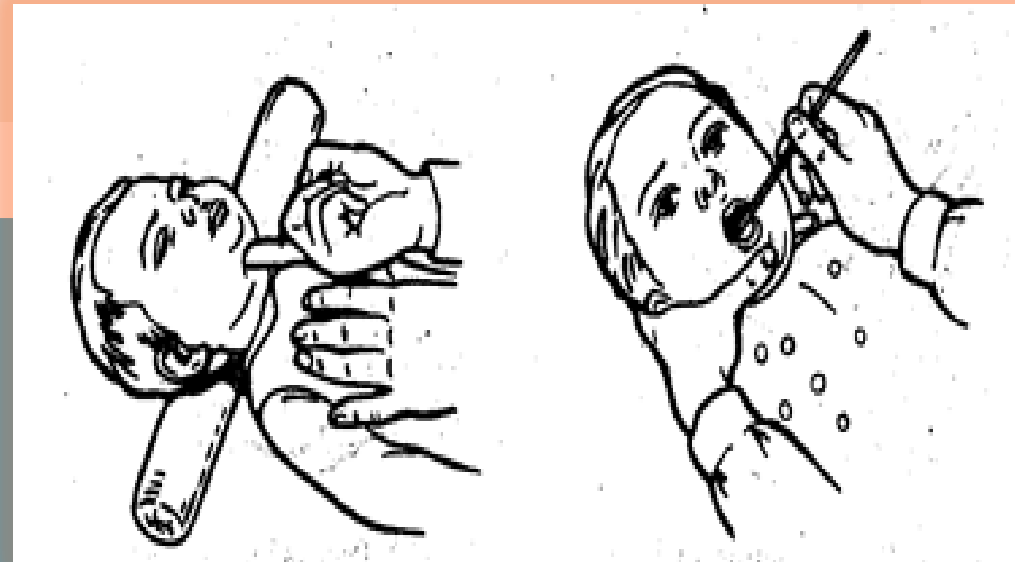
- 1) в направлении от середины лба к вискам;
- 2) от бровей к волосистой части головы;
- 3) от линии лба вниз через все лицо к шее;
- 4) от мочек уха по щекам к крыльям носа;
- 5) от середины подбородка к мочкам ушей;



Движения должны быть легкими, поглаживающими, в замедленном темпе. Каждое движение повторяется 5-7 раз, по времени массаж не превышает три минут, проводится ежедневно.

Для расслабления языка и его корня используется:

- 1) Точечный массаж в области подчелюстной ямки, который производят в течение 15 секунд, вибрирующим движением указательного пальца под нижней челюстью**
- 2) Вибрация двумя указательными пальцами обеих рук под углами челюсти (также в течение 15 секунд);**
- 3) Легкое похлопывание, поглаживание, вибрация языка в течение 15 секунд деревянным шпателем, который накладывается на кончик языка. Легкие вибрирующие движения, передаваемые языку через шпатель в течение 5-10 секунд, способствуют активизации мышц языка.**

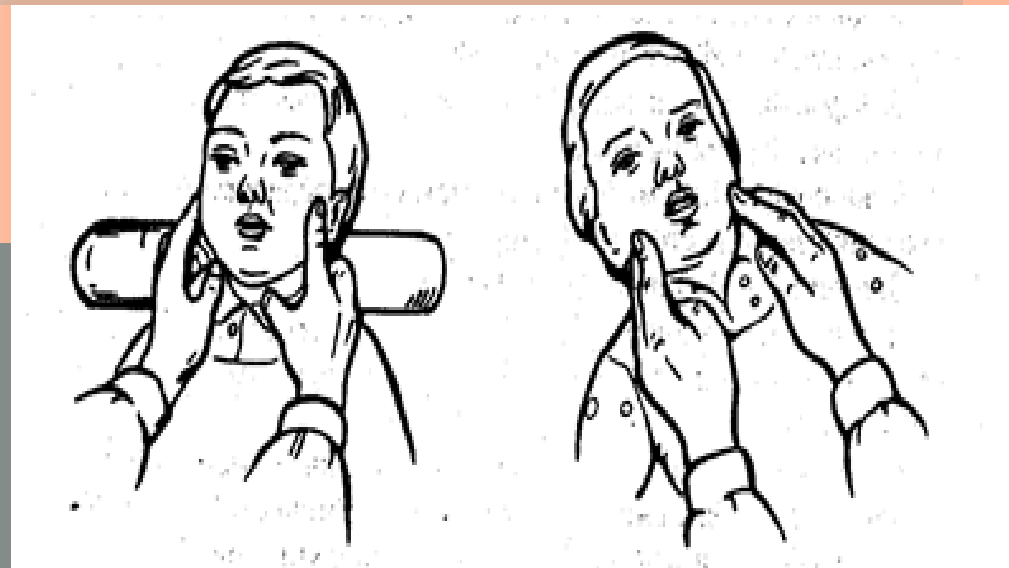


Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется путем проведения следующих упражнений

- 1) Поглаживание лба от середины к вискам;
- 2) Поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к углам
- 3) Разминание скуловой и щечной мышцы. Поместив указательные средние пальцы обеих рук в нижней части виска, производят спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам к подбородку (рис. 44, 45).

После 4-5 легких движений сила движений нарастает.

Они становятся надавливающими, но не болезненными, и не вызывают отрицательных реакций ребенка

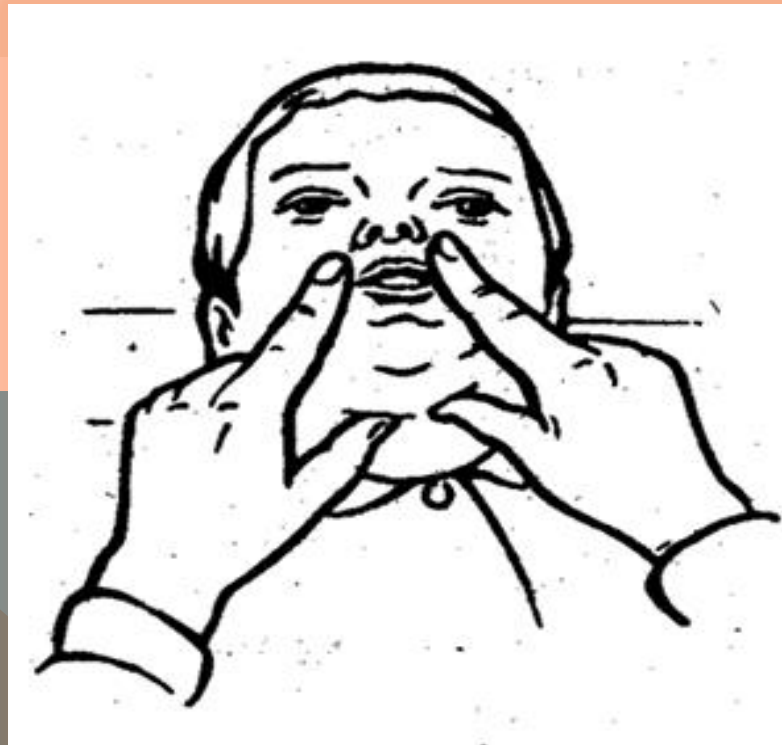


Укрепление губной мускулатуры.

С этой целью производят поглаживание, растирание, разминание губ:

- 1) От середины верхней губы к углам;**
- 2) От середины нижней губы к углам;**
- 3) Поглаживание носогубных складок к крыльям носа**
- 4) Пощипывание губ.**

Движения повторяют 8-10 раз ежедневно по 2-3 раза.



Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика с детьми раннего возраста проводится как в пассивной, так и в активной форме.

Пассивная гимнастика.

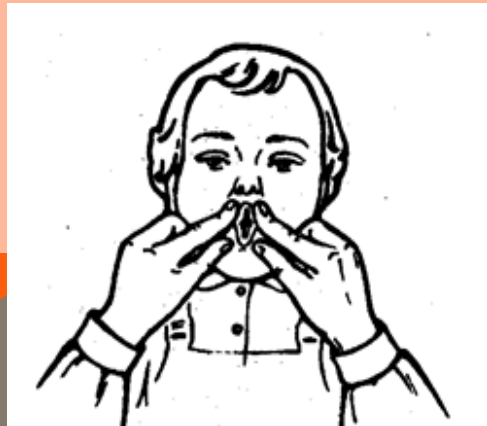
Пассивные движения органов артикуляции, которым логопед обучает родителей, способствуют включению в процесс артикулирования мышц, до этого бездействующих. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры.

Цель пассивной артикуляционной гимнастики - стимулирование кинестетических ощущений, необходимых для развития подвижности губ.



Пассивная гимнастика для губ предполагает проведение следующих упражнений:

- 1) Собираение губ в трубочку
- 2) Растягивают губы в улыбку, поставив указательные пальцы обеих рук в углы губ
- 3) Поднимание верхней губы - движения от углов губ по носогубным складкам вверх к крыльям носа, обнажающие верхние десны;
- 4) Опускание нижней губы. Поставив пальцы в углы губ, опускают нижнюю губу, обнажая десны
- 5) Поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, собирают верхнюю губу, производя движения к средней линии, тем же приемом собирают нижнюю губу



Все движения выполняют 3-4 раза, неоднократно повторяя в течение дня.

ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИКИ



**совершенствование творческого
подхода к использованию
музыкально-ритмических навыков**



**развитие умения
определять
характер музыки,
согласовывать
её с движениями**



**совершенствование
координированных движений
во взаимосвязи с речью**

**развитие
коммуникативных
способностей**



**формирование,
развитие
и коррекция
слухо-зрительно-
двигательной
координации**



В ЗАНЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ КУКЛЫ ВКЛЮЧАЮТСЯ:

- . ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ИЛИ МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ**
- . ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ**
- . РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ХОДЬБЫ И БЕГА ПОД МУЗЫКУ**
- . СТИХОТВОРЕНИЯ СОПРОВОЖДАЕМЫЕ ДВИЖЕНИЯМИ**
- . АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**
- . МИМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**
- . ЧИСТОГОВОРКИ**
- . РЕЧЕВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ**
- . А ТАКЖЕ МОГУТ БЫТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА РЕЛАКСАЦИЮ ПОД МУЗЫКУ**

Спасибо за внимание !