

Японская мудрость издревле гласит: **«Великий квадрат не имеет пределов»**.

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечёт в интересное дело.

(А. Е. Гайдаенко)

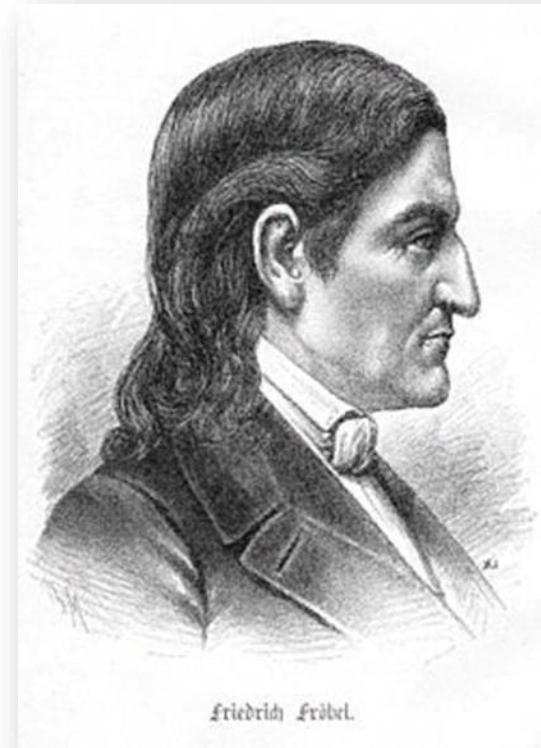
ОРИГАМИ
и его значение
для развития детей
дошкольного возраста
при взаимодействии
семьи и ДОУ



✓ **ОРИГАМИ** (яп., «сложенная бумага») – это древняя техника складывания фигурок из бумаги, вид декоративно-прикладного японского искусства, один из способов самовыражения как у детей, так и у взрослых.



- ✓ Технику оригами описали несколько авторов.
мастер **Акиро Ёсидзава (Йошидзава)**
педагог **Фридрих Фрёбель**



✓ **Способы складывания фигурок-оригами:**

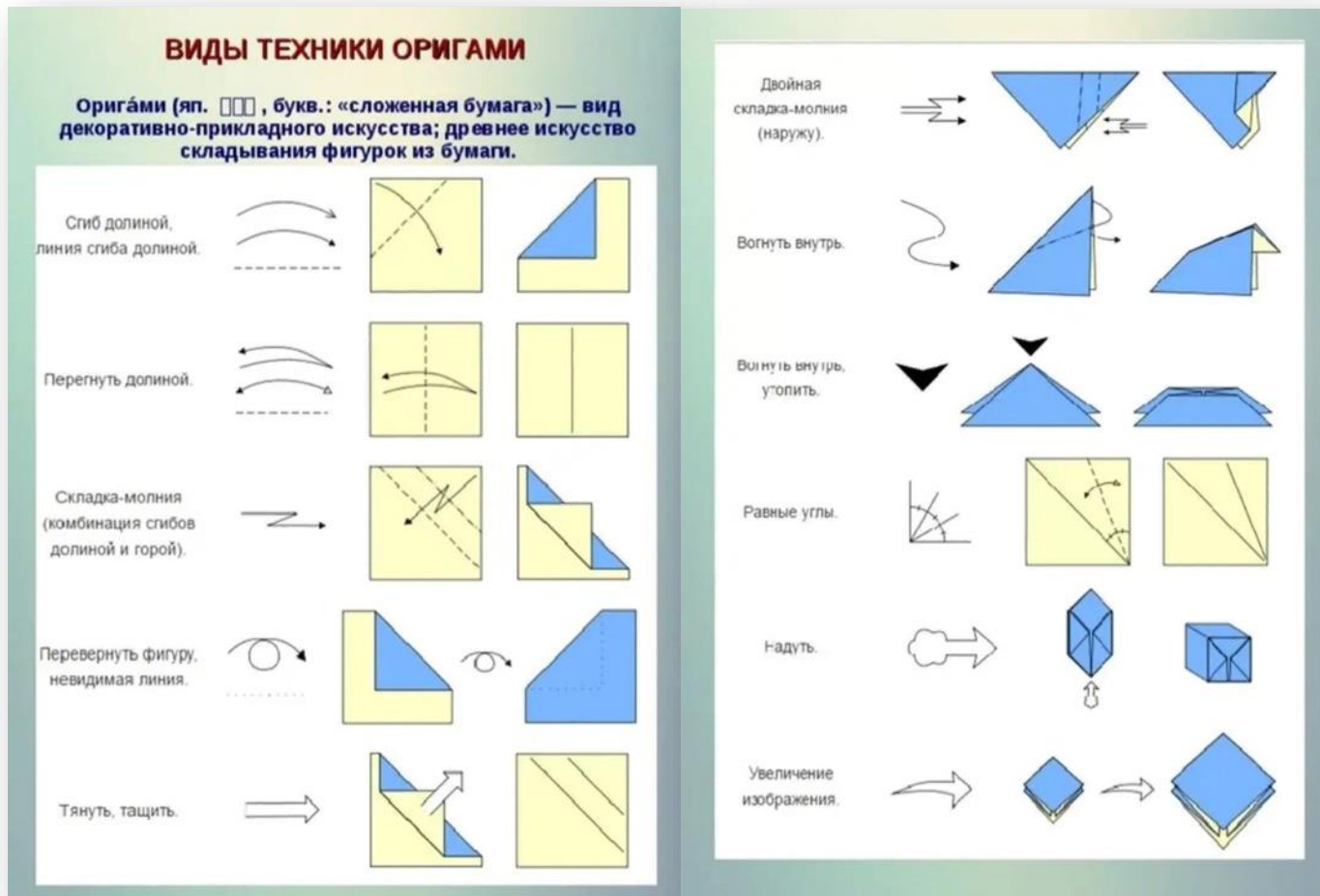
1-й способ (из одного листа квадратной формы без надрезов) - **традиционный**



2-й способ (из листа прямоугольной и правильной треугольной формы)

3-й способ (складывание фигурок из 3-х или 4-х...одинаковых частей - **модулей**)

- ✓ В оригами используется единая система универсальных знаков, позволяющая записать процесс складывания любой модели в виде серии чертежей.



Актуальность изучения техники оригами вместе с детьми в изготовлении изделий:

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь.

Одним из вариантов такого творческого развития и является - **оригами.**

Цель проекта: определить значение оригами для развития детей и заинтересованности семьи в совместном творчестве.

Задачи проекта:

- ✓ изучить книги об оригами и уметь читать схемы по знакам;
- ✓ научить детей выполнять простые работы в технике оригами;
- ✓ узнать, что даёт занятие оригами в развитии детей;
- ✓ приобщить семьи воспитанников к совместному изготовлению изделий из оригами и сочинению по ним историй.



✓ **Методическая работа по технике оригами:**

Н. А. Просова «Оригами для детей дошкольного возраста»;

О. М. Жихарева «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал»
(для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ);

Г. И. Долженко «100 моделей из бумаги»;

Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы»;

С. В. Соколова «Оригами для дошкольников».



✓ Задачи занятий по технике оригами:

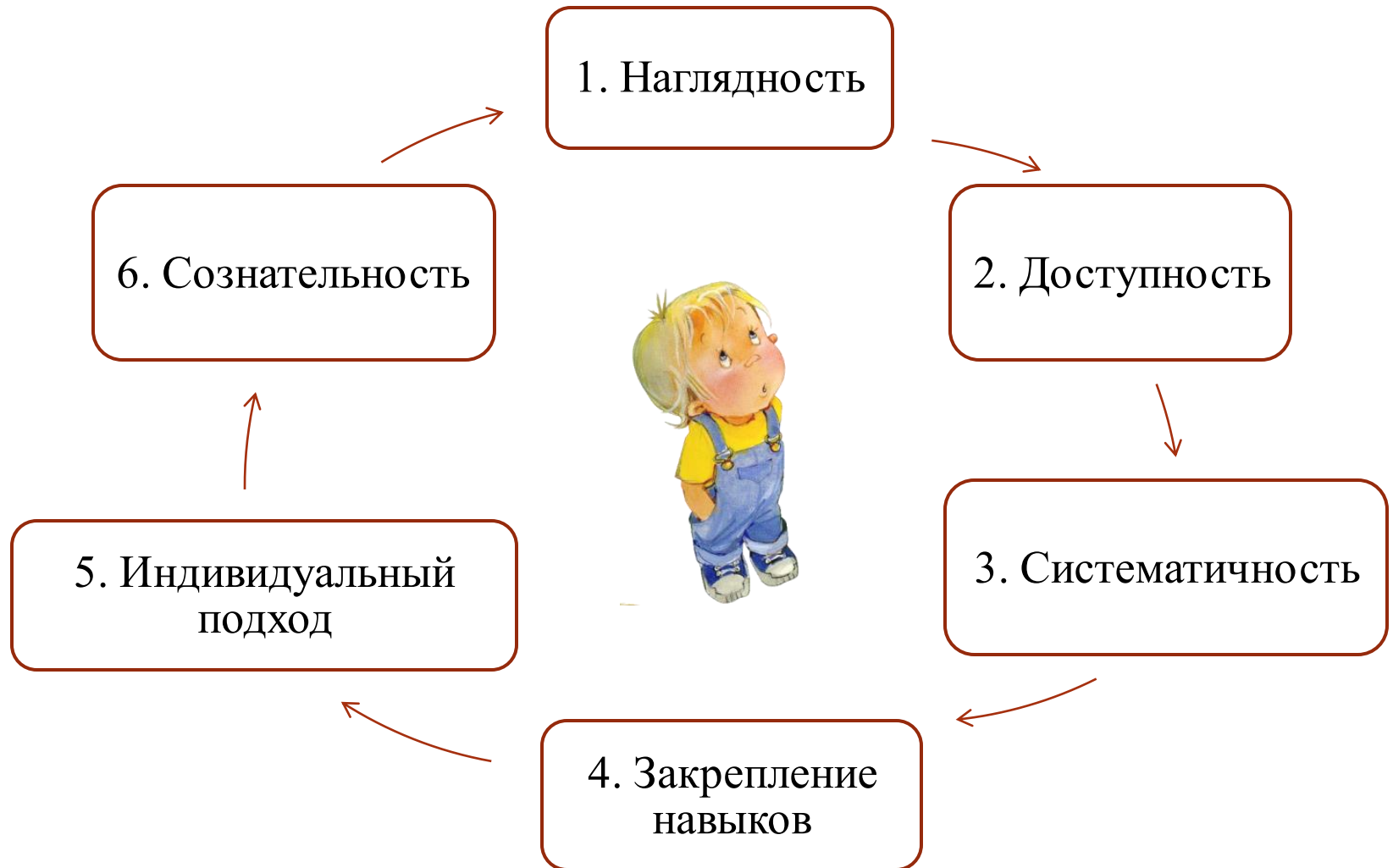
Обучающие: знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; обучение различным приёмам работы с бумагой; применение полученных знаний для создания композиций и игр с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие: развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, совершенствуя навыки конструирования из бумаги, развитие связной речи в составлении историй по поделкам-оригами.

Воспитательные: воспитание интереса к искусству оригами; расширение коммуникативных способностей детей; формирование культуры труда, усидчивости, аккуратности в работе.

Инновационные: создание условий для раскрепощённости и положительного психоэмоционального состояния детей для творчества в придумывании историй самостоятельно или с близкими их семьи через изготовление совместных работ по технике оригами.

✓ Основные принципы занятий по технике оригами:



✓ **Отправные точки занятия по технике оригами:**

Вид занятия: **конструирование** (в виде **сказки-игры**), состоящего из взаимосвязанных последовательных действий, подобранных таким образом, чтобы осуществить решение **развивающих и творческих задач** при использовании схем по единой системе универсальных знаков (например, «птица», «собачка», «ракета» и др.)

Продолжительность занятия: **25-30 минут** (в соответствии возрасту детей).

Дифференцированный подход к выполнению задания по технике оригами: **работа самостоятельно по схеме или совместно с педагогом.**



**✓ Итоги предполагаемых результатов проекта
после практических занятий по технике оригами:**

* У детей имеется представление о том, что оригами это искусство складывания различных фигур из бумаги.

* Дошкольники соотносят наглядные символы (*показ*) со словесными объяснениями, умеют следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными карточками; владеют различными приёмами работы с бумагой.

* Родители информированы об искусстве оригами, осознают эффективность данной технологии в развитии ребёнка, создают необходимые условия для самостоятельной деятельности ребёнка в технике оригами, принимают участие при создании совместных детско-родительских композиций.



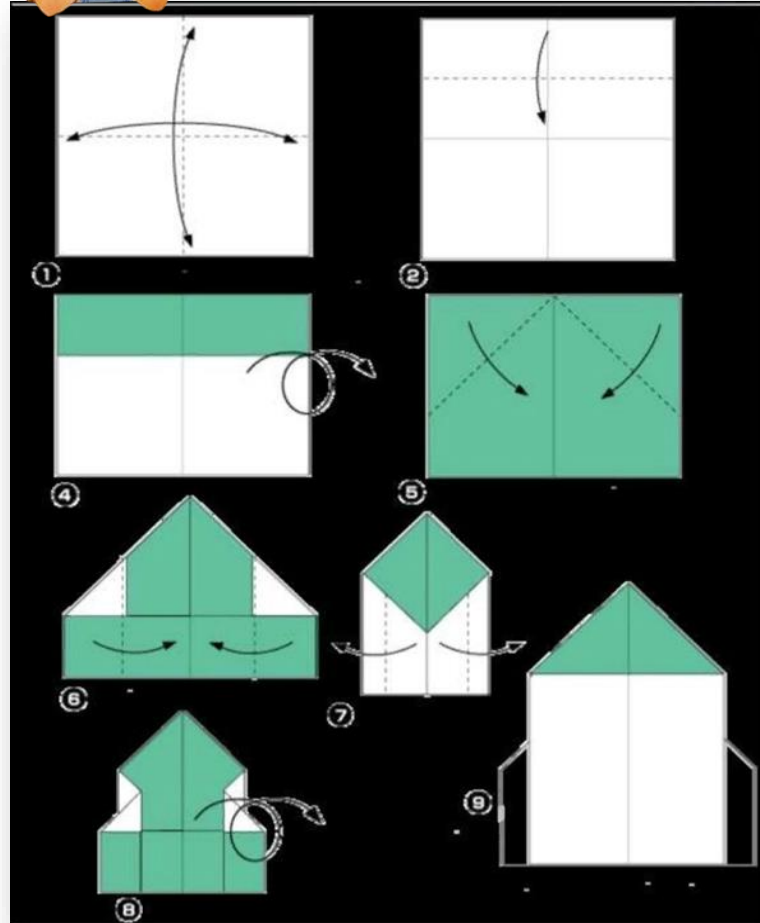


✓ Формы и технологии взаимодействия семьи и ДОУ:





✓ Практическая работа по технике оригами:



✓ Коллективная работа по технике оригами для оформления:

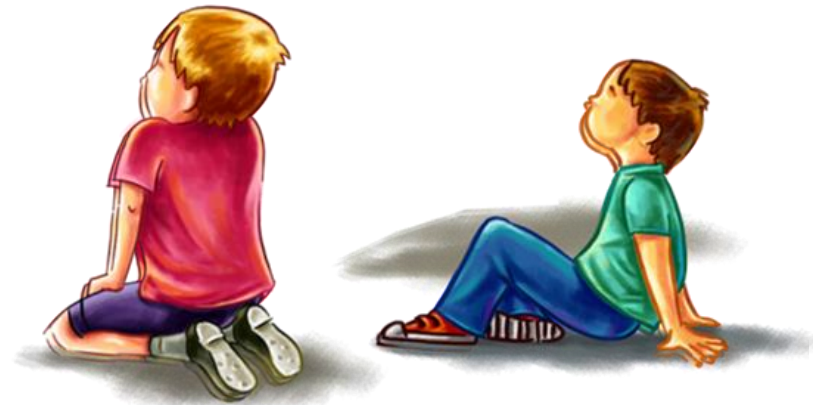


✓ Совместная работа с родителями
по технике оригами:





✓ Составление историй
по поделкам-оригами
(видеозапись):



✓ **Воспитанники участвуют в конкурсах разных уровней**
в номинациях по технике оригами с призовыми местами:



ГБДОУ детский сад № 113
Московского района Санкт-Петербурга,
воспитатель высшей кв.кат.
компенсирующей группы ДОУ
Чепель Елена Анатольевна



*Спасибо
за внимание!*

