

«Использование цифровых электронных библиотек на уроке литературы»

Учитель: Баженова А.Г.

Класс: 7В, 7Д.

Цель урока: показать возможности использования цифровой библиотеки на уроках литературы.

Задачи урока: 1) познакомить учащихся с ФЭБ (фундаментальная электронная библиотека); 2) освоить некоторые инструменты по использованию электронных ресурсов; 3) на примере произведений «Шинель» Н.В. Гоголя и «Станционный смотритель» А.С. Пушкина составить сравнительный анализ героев, принадлежащих к типу *маленького человека* в русской литературе.

Ход урока

Вступительное слово учителя

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с Фундаментальной Электронной Библиотекой (сокращенно: ФЭБ) русской литературы и фольклора. Создатели данного электронного ресурса называют ФЭБ полнотекстовой информационной системой по произведениям русской словесности. Это не случайно, так как именно в этой электронной библиотеке содержатся точно переданные (без опечаток, ошибок и с правильным форматированием) художественные произведения великих русских писателей) и научные исследования, посвященные этим произведениям, которые могут быть вам полезны уже в старших классах при подготовке к экзаменам. Кроме того, обратите внимание на гиперссылки, которые расположены в тексте, к предложенным строчкам даются примечания из научной литературы, чтобы расширить ваше восприятие литературного произведения.

Составление таблицы

Сегодня на уроке мы с вами сделаем сопоставительную таблицу «Маленький человек в русской литературе». А так как вы уже знакомы с данными произведениями, и с теоретическим материалом по теме, то данная таблица станет для вас своеобразной шпаргалкой, которая может пригодиться

вам при подготовке к экзамену по литературе или выполнению проекта по предложенной теме.

Мы с вами уже делали такую таблицу в тетрадях, однако в этот раз воспользуемся электронной библиотекой и функцией поиска по тексту, чтобы отыскать нужные фрагменты. На ваших компьютерах открыт гугл-документ и произведения «Станционный смотритель» и «Шинель». Найдите в документе свою фамилия, имя, это ваша таблица, которую вы и будете заполнять. (см. пример готовой таблицы *Таблица 1*).

Таблица 1 Маленький человек в русской литературе

	Самсон Вырин “Станционный смотритель” А.С. Пушкина	Акакий Акакиевич “Шинель” Н.В. Гоголя
Портрет	<p>Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах.»</p> <p>Во второй приезд рассказчика (после побега Дуни):</p> <p>«Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика»</p>	<p>«низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным»</p> <p>«Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения»</p> <p>«...волосы, которые еще водились у него в небольшом количестве на висках и затылке...»</p>
Должность и отношение к работе	<p>«Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда...»</p>	<p>«Вечный титулярный советник»</p> <p>«Вряд ли где можно было найти человека, который так жил бы в своей должности... он служил ревностно, — нет, он служил с любовью. Там, в этом переписыванье, ему</p>

	<p>Самсон Вырин - открытый, общительный человек: «...мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы.»</p>	<p>виделся какой-то свой разнообразный и приятный мир. Наслаждение выражалось на лице его; некоторые буквы у него были фавориты, до которых если он добирался, то был сам не свой: и подсмеивался, и подмигивал, и помогал губами...»</p> <p><i>Когда начальник попросил выполнить работу немного сложнее, Башмачкин не справился и отказался от нее:</i> «Это задало ему такую работу, что он вспотел совершенно, тер лоб и наконец сказал: «Нет, лучше дайте я перепишу что-нибудь»</p>
<p>Отношение окружающих к герою</p>	<p>«Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался?»</p> <p>«Покою ни днем, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на смотрителе. ... проезжающий смотрит на него как на врага»</p> <p>«...столь оклеветанные смотрители вообще суть люди мирные, от природы услужливые, склонные к общежитию, скромные в притязаниях на почести и не слишком сребролюбивые».</p>	<p>«В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения»</p> <p>«Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним»</p> <p>«...Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним...»</p> <p>"...про его хозяйку, семидесятилетнюю старуху, говорили, что она бьет его..."</p> <p>«Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»</p>
<p>Мечты и ценности</p>	<p>«А я-то, старый дурак, не наглажусь, бывало, не нарадуюсь; уж я ли не любил моей Дуни, я ль не лелеял моего дитяти; уж ей ли не было житье?»</p>	<p>«...сначала ему было несколько трудно привыкнуть к таким ограничениям, но потом как-то привыкло и пошло на лад; даже он совершенно приучился голодать по вечерам...»</p> <p>После кражи шинели пытается добиться справедливости</p>

		<p>«Акакий Акакиевич решил идти к значительному лицу»</p> <p>Ходили слухи, что после смерти призрак Акакия Акакиевича отомстил значительному лицу:</p> <p>«А! так вот ты наконец! наконец я тебя того, поймал за воротник! твоей-то шинели мне и нужно! не похлопотал об моей, да еще и распек, — отдавай же теперь свою!»</p>
Обстоятельства смерти	<p>«Отчего ж он умер?» — спросил я пивоварову жену. «Спился, батюшка», — отвечала она.</p>	<p>«В жизнь свою он не был еще так сильно распечен генералом, да еще и чужим. Он шел по вьюге, свистевшей в улицах, разинув рот, сбиваясь с тротуаров; ветер, по петербургскому обычаю, дул на него со всех четырех сторон, из всех переулков. Вмиг надуло ему в горло жабу, и добрался он домой, не в силах будучи сказать ни одного слова; весь распух и слег в постель. Так сильно иногда бывает надлежащее распеканье! На другой же день обнаружилась у него сильная горячка»</p> <p>«И Петербург остался без Акакия Акакиевича, как будто бы в нем его и никогда не было».</p>

Подведение итогов

Ребята, чем мы занимались на сегодняшнем уроке?

Составляли таблицу с помощью ФЭБ.

Что же такое ФЭБ? И как может нам помочь такой ресурс на уроках литературы?

В электронной библиотеке даны сноски, дающие дополнительный комментарий к некоторым фрагментам произведения. Такой ресурс является вспомогательным материалом для создания сравнительных таблиц, возможно, для читательских дневников, и прочего.

Надеюсь, что интеграция электронных ресурсов в изучение литературы станет полезным и важным источником для создания проектов и вспомогательных материалов при анализе текста.