



XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM



ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

Универсальные педагогические инструменты: как через искусство управления голосом и группой развивать личность и гибкие навыки

Павлова Светлана Вадимовна
заведующая секцией, методист,
концертмейстер

Гамулина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

Рудакова Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

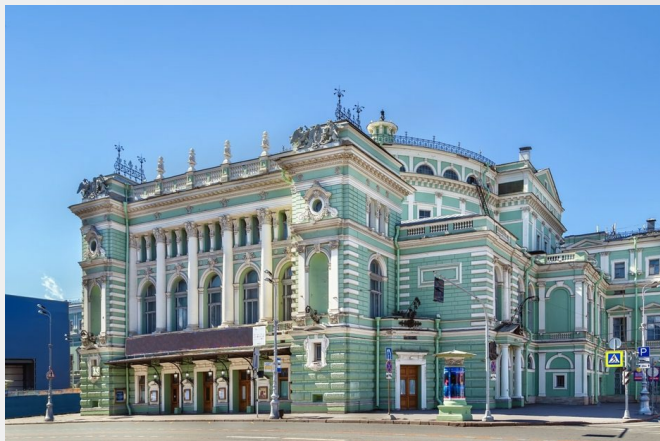
Головина Анна Александровна
педагог дополнительного образования

Гурбо Юрий Геннадиевич
концертмейстер



Музыкальная викторина

1. Узнайте это здание



1.



2.

Музыкальная викторина

2. Имя какого композитора носит Санкт-Петербургская филармония?

1. Н.А. Римский-Корсаков
2. П.И. Чайковский
3. Д.Д. Шостакович

Музыкальная викторина

**3. Кто из этих композиторов
НЕ относится к венским классикам?**

1. Л.В. Бетховен
2. И.С. Бах
3. В.А. Моцарт

Музыкальная викторина

4. Назовите этих великих дирижёров



1.



2.



3.

Музыкальная викторина

5. Какой из этих музыкальных жанров относится к вокально-хоровой музыке?

1. Симфония
2. Оратория
3. Соната

Правильные ответы музыкальной викторины

1. Узнайте это здание

Ответ: 1. Мариинский театр; 2. Академическая капелла им. М.И. Глинки

2. Имя какого композитора носит Санкт-Петербургская филармония?

Ответ: 3 - Д.Д. Шостакович

3. Кто из этих композиторов НЕ относится к венским классикам?

Ответ: 2 - И.С. Бах

4. Назовите этих великих дирижёров:

Ответ: 1. Е.А. Мравинский; 2. Ю.Х. Темирканов; 3. В.А. Гергиев

5. Какой из этих музыкальных жанров относится к вокально-хоровой музыке?

Ответ: 2 - Оратория



«Гамма музыкальных профессий»

- Артист-вокалист
- Дирижёр
- Концертмейстер

Практикум «Секреты голоса»

Дыхательная гимнастика


1. Собачка
2. Свечка
3. Мячик
4. Одуванчик

Голосо-речевая разминка

1. Взрывные согласные
2. Моторчик
3. Лифт

Артикуляционная гимнастика

1. Поцелуй-улыбка
2. Чистим зубки
3. Уколычки
4. Лошадка
5. Удивление



Мастер-класс «Петь вместе»
«С нами, друг!» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

С нами, друг — **с** нами, друг,
Вместе — **вместе**
Запевай — **запевай**
Песню! — **песню!**
И тогда — **и тогда**
Солнце — **солнце**

Улыбнется нам с высоты,

И тогда — **и тогда**

Ярко — **ярко**

Расцветут на всей Земле цветы



Кто такой дирижёр?

Дирижёр (от фр. diriger — управлять, направлять, руководить) — руководитель разучивания и исполнения ансамблевой (оркестровой, хоровой, оперной и т. д.) музыки, которому принадлежит художественная трактовка произведения.

Дирижер - это мозг и душа оркестра или хора



Роли дирижёра

ЧЕЛОВЕК-МЕТРОНОМ

«Весь долг дирижера состоит в его способности всегда указывать правильный темп»

Рихард Вагнер

ИНТЕРПРЕТАТОР

Профессия дирижера состоит в воплощении в жизнь партитуры через свое собственное понимание произведения и выражение его посредством индивидуального языка жестов.

Инструменты дирижёра



Дирижёрская палочка – используется для определения темпа и ритма, указания моментов вступления отдельных инструментов.



Движения рук, головы, всего корпуса, мимика помогают дирижёру указывать характер исполнения музыки.

Невербальная коммуникация



Что необходимо дирижёру?

Умение слушать:

«Лучшие дирижеры - лучшие слушатели» - утверждает Том Сервис, журналист, писатель.

Для дирижера важно понимать музыку глубже обычных людей.

Много знать: из истории, литературы, биографии авторов, технические характеристики инструментов, особенности звучания голосов.

Что необходимо дирижёру?

Быть организатором, лидером:

Вы должны навязать свою волю - не силой, но вы должны быть в состоянии убедить людей в правильности вашей точки зрения!» - сказал Пьер Булез, легендарный композитор и дирижер. **Главная задача дирижера** - увлечь музыкантов, повести за собой. Оркестр, хор — это команда. А в команде должен быть лидер, который возьмет на себя всю ответственность.

Музыкальное образование: музыкальная школа или студия. Затем - среднее специальное учебное заведение - музыкальное училище , колледж, либо высшее – академия, консерватория, музыкально-педагогический институт, университет культуры. Будущий дирижер может выбрать две специальности «Хоровое дирижирование» или «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром».

Выдающиеся российские деятели хорового искусства



Владимир Николаевич Минин
(р. 1929)



Владислав Александрович
Чернушенко
(1936-2026)


Выдающиеся российские деятели хорового искусства



Виктор Сергеевич Попов
(1934—2008)



Георгий Александрович Струве
(1932—2004)



Универсальные компетенции в вокально-хоровом творчестве

- **Выразительная, чёткая речь**
(дикция и артикуляция, тембр, сила, высота, темп, паузы)
- **Лидерство** (волевые качества)
- **Развитая коммуникация** (умение слушать и слышать)
- **Командная работа** (ответственность, дисциплина, саморегуляция)
- **Артистизм** (выразительные мимика, жесты)
- **Эмоциональный интеллект** (способность понимать, выражать и управлять эмоциями)
- **Широкий кругозор** в области культуры и искусства, литературы, истории

Создание «партитуры профессии»

Партитура (с итальянского – разделение, распределение) – это нотная запись ансамблевой музыки (хоровой, инструментальной), в которой сведены вместе партии всех голосов.

Хормейстер одновременно сочетает в себе качества педагога, организатора, артиста, пропагандиста, оратора, психолога.

Ответьте на вопрос:

Какие компетенции, полученные в процессе вокально-хорового творчества могут быть полезны и необходимы в других профессиях?