



**XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM**



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Универсальные методики творческого самоопределения обучающихся: опыт фестиваля художественных профессий «Я Мастер»

Малеева Екатерина Николаевна, методист, заведующий отделом ИЗО и ДПИ

Кротова Наталья Александровна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования

Пушкова Виктория Сергеевна, педагог дополнительного образования

Федорова Вера Андреевна, педагог дополнительного образования



Фестиваль профессий «Я Мастер»



Мастерская ландшафтного дизайнера

Создание эскиза



Мастерская дизайнера



Мастерская архитектора

**Мастерская
декоратора витрин**



**Ювелирная
мастерская**



**Мастерская
иллюстратора
книг**

Профессии в искусстве

Профессия	Образная характеристика (метафора)	Ключевые навыки	Суперсила
Куратор выставок/ Галерист	Архитектор немого диалога. Режиссёр тишины, выстраивающий пространство, где картины общаются друг с другом взглядами, а зритель подслушивает этот разговор.	Концептуальное мышление, работа с пространством, глубокий анализ произведений, коммуникация с художниками и аудиторией.	Умение заставить паузу между работами звучать громче любого слова.
Художник-реставратор	Зоркий глаз детектива. Следопыт эпох, читающий историю по трещинам лака и намёкам пигмента. Хирург времени.	Аналитическое исследование материалов, тонкая моторика, знание исторических технологий и химических процессов, терпение.	Рентген-взгляд, видящий все слои времени. Волшебный ластик, стирающий повреждения, но не возраст.
Светодизайнер/ Художник по свету	Поэт света. Пишет не красками, а лучами. Лепит объём, расставляет акценты и создаёт настроение.	Знание оптики и светотехники, чувство драматургии и атмосферы, пространственное мышление, работа с оборудованием.	Умение оживить статичный предмет, поймать фокус внимания в темном пространстве.
Парфюмер	Дирижёр ароматов. Создает невидимые, но осязаемые образы, складывая запахи в аккорды, а ноты — в партитуру воспоминаний.	Феноменальная обонятельная память, знание химии эссенций, образное мышление, понимание психологии восприятия.	Способность заключить в пузырьрёк воспоминания, ветер, лес или целое детство.
Каллиграф	Искусный мастер танцующего пера. Наделяет буквы характером и эмоцией, где нажим и приближение кверху — смыслы, а отдаление — ритм.	Виртуозное владение инструментом, чувство ритма и композиции, знание исторических тенденций.	Рука, в которой даже чёрточка и точка могут передать радость или печаль.



МИНИ-ИГРА

«Угадай профессию по ключевому профессиональному навыку»

**Культуролог/
искусствовед**

Арт-терапевт

Парфюмер

Иллюстратор книг

**Светодизайнер/
художник по свету**

**Художник-
реставратор**

Каллиграф

**Живописец-
пейзажист**

**Куратор
выставок/галерист**

**Резчик по
дереву/камню**

**Художник по
стеклу (витраж,
фьюзинг)**

**Художник по
костюму**

Дизайнер



**XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM**

Мастерская искусствоведа



Б.М. Кустодиев. Купчиха за чаем. 1918
Холст, масло.



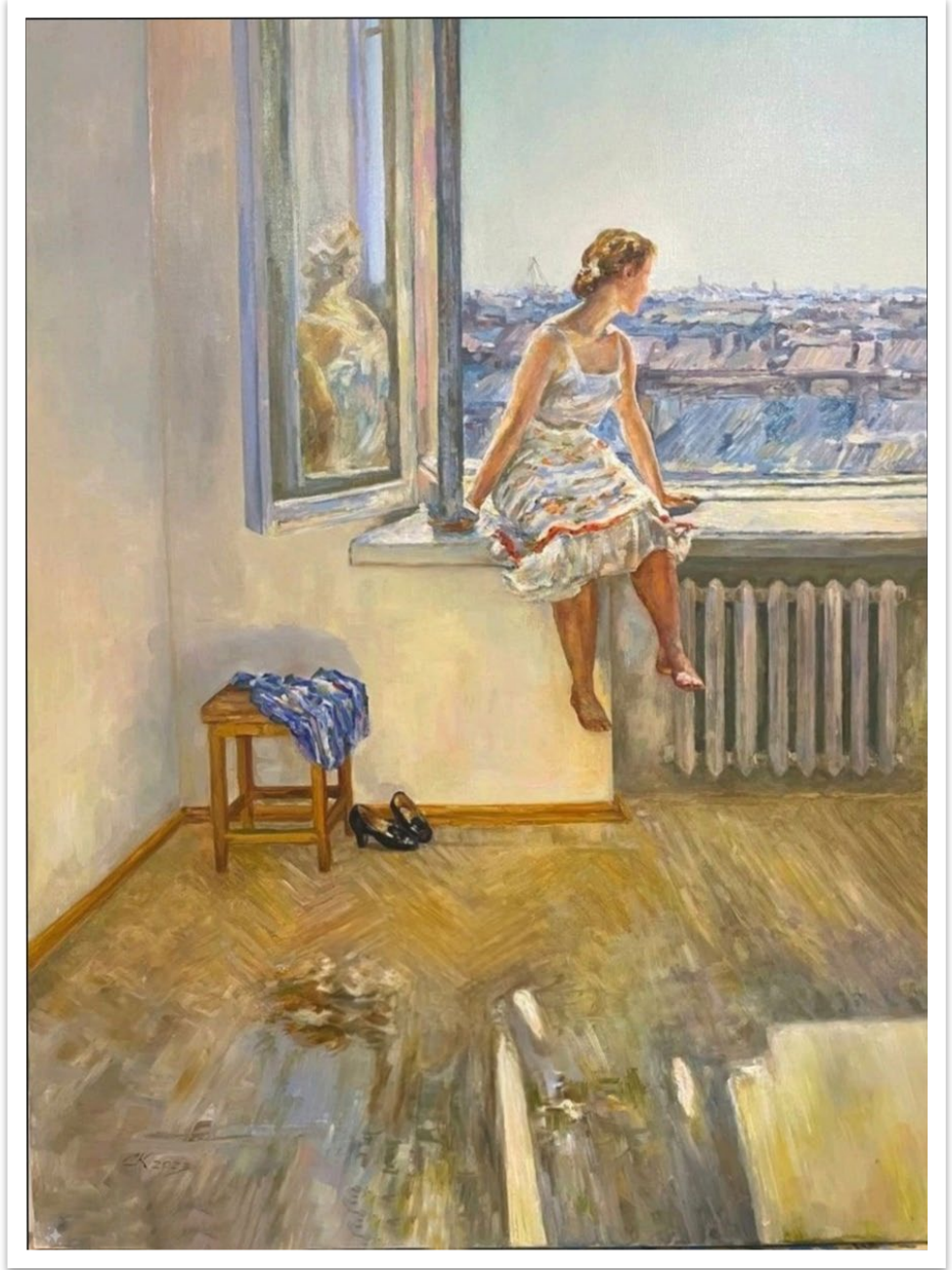
Василий Дмитриевич Поленов
«Московский дворик», 1878 Холст, масло. ГТГ



Ф.П.Решетников «Опять двойка» 1952
ГГ



Виктор Михайлович Васнецов
«Богатыри» 1898 Холст, масло. ГТГ



Анатолий Павлович Левитин
«Теплый день» 1957 Холст, масло. РМ